

Sobre Diviane Helena

Performer, bailarina de dança contemporânea e escritora, a artista tem formação em Psicologia (UFPR) e é especialista em psicanálise. Também é bolsista do núcleo de pesquisa em dança investigação do movimento particular, integrante do Núcleo de Dramaturgia do SESI/2017. Ainda participa do UM – Núcleo de Pesquisa Artística em Dança da Faculdade de Artes do Paraná/UNESPAR, do Projeto Limites em Movimento/UNESPAR e do Links de Dança/UTFPR.

Atualmente, Diviane desenvolve pesquisa sobre encontro sensível, sensibilização do corpo nos processos de criação e linguagem poética na escrita e no movimento. Realiza projetos em parceria com outros artistas e com comunidades em trabalhos de “arteinvenção” com crianças e adolescentes. Busca espaços para realizar seu trabalho artístico em diferentes cidades do Brasil e de outros países para vivenciar trocas e compartilhar a vitalidade e a poesia no cotidiano.

Sua poética:

"ir e vir.
silêncios, palavras, passos, gestos.
nuances do dia, da noite.

vagar um lugar. frestas abertas entre os cantos. segredos.
letras surgentes no ímpeto. potencial, impossibilidades.
exercício de estar atenta às peculiares fontes de luz,
aos escuros, aos lampejos, aos olhares, ao outro.
ver, enxergar, observar.

abrir-se.
olharemoção. olharrespiração. olharencontro. olharimaginação.
olharpassarinho. olhar desmemoriado de rumo, olhar alheio.
olhar o cruzamento de detalhes, o ponto onde as diferenças se diluem.
estado de presença nos diversos lugares da cidade, com pessoas na cidade.
olhar lento, escuta atenta. olhar curioso, escuta querendo saber mais.
vagando ao contemplar. contemplando ao vagar.
um piscar bastou para romper aquela linha criada entre olhos. olhos da alma.
olhar que (re)encontra. poéticas do caminhar.
olharnatureza, enxergar a beleza.

abraço o brilho dos teus olhos. entrar na profundidade do olhar.
estamos aqui, um com o outro. vivendo, fazendo, nos fazendo. vaga-lume."